**Сентябрь**

*Консультация «Моделирование как средство формирования целостной картины мира природы у детей дошкольного возраста*

Статья посвящена проблеме формирования целостной картины мира природы у детей дошкольного возраста по средствам моделирования для реализации образовательной области «Познание» основной общеобразовательной программы ДОУ

 Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования определяет образовательную область «Познание», содержание которой направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение ряда задач, среди которых: формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. [1]

По мнению К.Д.Ушинского «картина мира является духовным образованием, «духовной призмой», через которую преломляется воспринимаемый человеком окружающий мир и вырабатывается отношение к нему». Е.Г. Андреевская рассматривает «картину мира» как «систему представлений о свойствах и закономерностях реальной действительности, построенная в результате обобщения (синтеза) научных понятий и принципов». [2]

Современная картина мира включает в себя представления о развитии бытия, о взаимосвязи и взаимодействии субъективной реальности. Она показывает, что в результате усложнения структуры и уровней организации материи из неживой природы возникает живая, а из этой последней — человек с его социальными проблемами. На передний план в формировании картины мира выдвигается задача его познания, а современная картина мира очерчивает постоянно расширяющееся поле познания и деятельности человека, рассматривая мир в единстве и целостности.

Каждая картина мира состоит из четырех сюжетов: 1 — «человек и космос», 2 — «человек и природа», 3 — «человек и человек», 4 — «человек и нечто (непознанное)». Формирование целостной картины мира является необходимой предпосылкой становления личности и означает, что человек способен полно и глубоко понимать окружающий мир, отводя себе в нем вполне определенное место.[2]

Рассматривая сюжет «человек — природа», можно сказать, что многообразие природных явлений, составляющих непосредственное окружение детей, создает видимость их легкого познания. Вместе с тем, как отмечает С.Н. Николаева, «пугливость и срытый образ жизни диких животных, изменчивость развивающихся организмов, цикличность сезонных изменений в природе, срытые от восприятия связи и зависимости внутри природных сообществ создают объективные трудности для познания явлений природы детьми дошкольного возраста». [3.]

Для качественного решения задач – формирования представлений о единстве организма и среды, роста и развития животных, особенностей приспособления к условиям окружающей среды — необходимо учитывать особенности развития мышления детей трех-семи лет. В связи с тем, что оно является наглядно-действенным и наглядно-образным, педагогический процесс в дошкольном учреждении строится на наглядных и практических методах. Одним из наиболее эффективных методов познания окружающего мира является моделирование.

Моделирование основано на принципе замещения реальных объектов предметами, схематическими изображениями, знаками — моделями (от лат. modulus — «мера, образец») и направлено на успешное усвоение детьми знаний об особенностях объектов природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними.

В соответствии с основной общеобразовательной программой ДОУ, которая предполагает тематическое планирование и учет возрастных особенностей детей, для реализации задач по формированию целостной картины мира и расширения кругозора детей, используются модели, предложенные Н.И. Ветровой, О.А. Воронкович, С.Н. Николаевой, И.А. Хайдуровой, а так же авторские модели.

В работе с детьми выделяются следующие этапы овладения детьми моделями.

Первый этап предусматривает овладение самой моделью. Работая с моделью, дети, осваивают, как реально существующие компоненты можно заместить с помощью условных обозначений.

На этом этапе решается важная познавательная задача — расчленение целостного объекта, процесса на составляющие компоненты, установление связи функционирования. Используя схематические модели при ознакомлении с деревьями, дети легче запоминают части дерева (корни, ствол, ветки, листья, плоды), узнают, какую пользу они приносят человеку. Применяя модели при ознакомлении с насекомыми, легко усваивают, что насекомое имеет три части тела (голова, грудь, брюшко), шесть ног, крылья.

На втором этапе осуществляется замещение предметно-схематической модели схематической, что позволяет подвести детей к обобщенным знаниям, представлениям, сформировать умения отвлекаться от конкретного содержания и мысленно представить себе объект с его функциональными связями и зависимостями. Например, модели помогают детям усвоить причинно-следственные связи: с наступлением холодов – засыхают многие растения – исчезают насекомые – улетают в теплые края птицы и т.д.

Третий этап — самостоятельное использование усвоенных моделей и приемов работы с ними в собственной деятельности.

Для того чтобы дети легче усваивали взаимозависимости в окружающем мире природы, обучение моделированию осуществляется по принципу от простого к сложному:

— описание новых объектов природы с помощью готовой модели, которую дети усвоили ранее, моделирование от пространственных отношений к моделированию других типов отношений;

— сравнение двух объектов между собой, выделение признаков различия и сходства, постепенное увеличение количества сравниваемых объектов до трех-четырех;

— моделирование существенных или значимых для детской деятельности признаков (например, отбор и моделирование признаков растений, определяющих способ удаления пыли с растений уголка природы);

— организация работы по построению модели, имеющей обобщенный смысл, такой как «рыбы», «птицы» и т.д.

Таким образом, демонстрация моделей облегчает познание детей и позволяет их научить выделять основные свойства и отношения, существенные признаки и компоненты наблюдаемых природных явлений, устанавливать связи между ними, а, следовательно, обеспечить более глубокое понимание фактов и явлений окружающей действительности.

Представление о природе является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание успешно интегрируется с различными образовательными областями:

• «Физическая культура» + «Познание»: при выполнении различных упражнений, отражающих сезонные явления, объекты природы и др. используются графические модели «Забавные зверята», «Деревья» и др.

• «Здоровье» + «Познание»: при формировании представлений о том, как вода, лекарственные растения и др. влияет на здоровье человека используются графические модели «Человек и вода», «Человек и лекарственные растения» и др.

• «Безопасность» + «Познание»: при формировании представлений о безопасном поведении и труде в природе с используются графические модели «Правила поведения в лесу» и др.

• «Социализация» + «Познание»: использование моделей при воспитании у детей гуманного отношения к природе; обогащении социально-личностного опыта детей развиваются социально-ценностные ориентации и представления о природе, происходит развитие детского самосознания в системе «человек-природа». В детских играх-проектах «Мы кладоискатели», «Охраняем и защищаем природу» и т. п. создаются благоприятные условия для интеграции, становления и развития субъектной позиции ребенка используются графические модели «Правила поведения в природе», «Взаимосвязь компонентов в природе», «Хорошо-плохо» и др.

• «Труд» + «Познание»: использование графических моделей «Способы ухода за комнатными растениями и др.», «Способы размножения комнатных растений» и др. при организации деятельности детей по уходу за растениями и животными уголка природы, а также на участке детского сада при постоянной помощи воспитателя и др.

• «Чтение художественной литературы» + «Познание» используются графические модели при заучивании стихотворений о природе во время чтения природоведческой литературы и поэзии; обсуждения вместе с детьми смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет и т.п. и др.

• «Музыка» + «Познание»: использование графических моделей с изображением объектов живой и неживой природы при прослушании звуков природы и классической музыки (помогает детям эмоционально воспринимать и лучше понимать красоту и многообразие природного мира).

«Познание» (Развитие математических представлений) + «Познание» (формирование целостной картины мира природы): использование графических моделей эффективно в овладении обследованием, сравнением, умением обобщать по признакам, характеризовать объект исходя из существенных и несущественных признаков.

• «Коммуникация» + «Познание»: использование графических моделей «Роль хвост в жизни белки, лисы, зайца и др.», «Дерево зимой и летом» (о сокодвижении) и др. при обогащении и уточнении экологических представлений у детей в процессе бесед («Почему осень называют золотой?», «Что бы ты увидел, сидя на облаке?», «Живые ли дере¬вья зимой?», «Зачем белке пушистый хвост?» и т.д.); составление описательных рассказов и т.п.

• «Художественное творчество» + «Познание»: отображение детьми своих впечатлений от наблюдений в природе в разнообразной продуктивной деятельности в рисовании, в лепке, в поделках из природного материала, аппликации используются графические модели по изготовлению поделок из природного материала и др.; в уголке самостоятельной художественной деятельности, в зависимости от времени года, помещаются трафареты (фруктов, овощей, грибов, деревьев, зверей, птиц, снежинок), тонированная бумага для изображения, составления пейзажей и натюрмортов; репродукции и др.

Содержательные связи между разными образовательными областями программы позволяют интегрировать образовательное содержание. Так, например, расширяя представления детей о природе, воспитывается гуманное отношение к живому («Социализация»), развиваются эстетические переживания, связанные с природой («Художественное творчество»), решаются задачи развития речи («Коммуникация»), овладения соответствующими практическими и познавательными умениями («Познание»), дети учатся отражать впечатления о природе в разнообразной изобразительной и игровой деятельности («Художественное творчество» и «Социализация»), а знания о потребностях растений становятся основой для овладения способами ухода за ними («Труд»).

Следовательно, интеграция экологического содержания с другими образовательными областями программы обеспечивает расширение представлений ребенка о мире, обогащает его эмоциональный опыт при восприятии объектов природы. Предоставляет возможность переноса осваиваемых ребенком способов познания (наблюдения, сравнения, обследования, экспериментирования, моделирования, обобщения) в другие условия, способствует проявлению самостоятельности ребенка в деятельности, направленной на взаимодействие с природой, и творческой инициативы.

Определить готовность детей помогать природе, заботиться о ней, развивать чувство сострадания, сопереживания представителям животного и растительного мира, выявить место природы в системе ценностных ориентаций ребенка помогают следующие методики:

— рисуночный тест И.Э.Куликовской «Я — часть природы» (цель — изучение образных представлений детей о взаимосвязи и целостности ребенка и природы);

— рисуночный тест «Образ мира» (модификация Е.С. Романовой и О.Ф. Потемкиной). Цель — изучение понимания детьми многообразного видения природных зависимостей;

— критерии образовательной программы ДОУ в промежуточных результатах освоения программы в интегративном качестве «Овладевший основными знаниями и умениями» по образовательной области «Познание» (цель – выявление уровня представлений о неживой природе и сезонных изменениях в природе);

— методики «Рожицы» (модификация Чумичевой Р.М.), «Случай в природе» (Н.Е.Черноивановой). Цель – изучение эмоционально-чувственной сферы личности ребенка в процессе общения его с природой, а также выявление имеющегося у детей опыта такого общения.

Таким образом, метод моделирования развивает познавательный интерес у детей к окружающему миру, умение устанавливать причинно – следственные связи в системе «человек – природа» и в самой природе, дает возможность раскрыть важные особенности объектов природы, сформировать знания о природном мире обобщенного характера.